

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина



УТВЕРЖДАЮ

и.о. декана ФАДиС

Бейшенбаев М.И.

02.09.2023 г.

Пластическая анатомия аннотация дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Художественного проектирования изделий*
Учебный план	b54030330_23_1 икт.plx Направление 54.03.03 - РФ, 570700 - КР Искусство костюма и текстиля Профиль "Дизайн костюма в индустрии моды"
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	18			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Практические	54	54	54	54
Контактная работа в период теоретического	0,2	0,2	0,2	0,2
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54,2	54,2	54,2	54,2
Сам. работа	53,8	53,8	53,8	53,8
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целями освоения учебной дисциплины "Пластическая анатомия" являются обучение студентов основным законам и принципам реалистической передачи объёмной трехмерной формы; развитие объёмнопространственного видения и мышления как необходимых компонентов комплекса и свойств вузовской подготовки бакалавра – дизайнера.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Рисунок
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Рисунок, Живопись

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2: Способен разрабатывать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения

Знать:

Уровень 1	основные приемы выполнения эскизов и проектов с использованием различных графических средств;
Уровень 2	материалы и технику живописи, средства художественной выразительности в живописи;
Уровень 3	методики выполнения композиционных эскизов с использованием различных графических средств;

Уметь:

Уровень 1	выполнять зарисовки костюма на фигуре человека и без нее;
Уровень 2	изображать в техниках живописи натюрморт, голову и фигуру человека, растения и драпировки;
Уровень 3	выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов;

Владеть:

Уровень 1	приемами выполнения эскизов и проектов с использованием различных графических средств методами создания натурального рисунка и живописи;
Уровень 2	методами изображения натуральных объектов по памяти;
Уровень 3	технологиями и техниками рисунка и живописи;

ПК-3: Способен использовать информационные технологии при реализации творческого замысла**Знать:**

Уровень 1	основные задачи и системы обработки информации при решении профессиональных задач;
Уровень 2	методы первичного анализа и представления интегрированной информации по качеству продукции; правовую охрану объектов интеллектуальной собственности, изобретений, моделей, промышленных образцов, товарных знаков, наименований мест происхождения товаров, рационализаторских предложений, программ для ЭВМ и баз данных;
Уровень 3	принципы передачи объектов интеллектуальной собственности по лицензионному договору;
Уровень 4	систему государственных органов руководства патентно-лицензионной деятельностью.

Уметь:

Уровень 1	применять компьютерные технологии при проектировании швейных и текстильных изделий.
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	методологией разработки и анализом информационных потоков и информационных моделей;
Уровень 2	методикой сбора, обработки и представления информации для анализа и улучшения качества, формирования документации по системам качества в соответствии с требованиями международных стандартов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать: о форме человека изнутри: соединения костей между собой, законы костной связи и т.д. о роли и значении освоения курса пластической анатомии для будущего специалиста - дизайнера.
3.2	Уметь: Знает методы изучения пластической анатомии, строение, форму мышц человека; пропорции человеческого тела; каноны; возрастные половые различия строения внешних форм человеческого тела; теоретическое строение костных и мышечных основ человеческого тела.

3.3 Владеть:

Имеет навыки построения, как отдельных частей, так и всей фигуры человека. Имеет навыки конструктивно – структурного изображения живой формы – одной из главных принципов учебного рисунка; построения фигуры на основе скелета и обобщенных мышечных массивов.