

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ
и.о. декана ФАДиС
Бейшенбаев М.И.
02.09.2023 г.

Основы организаторской деятельности
аннотация дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Художественного проектирования изделий**
Учебный план **b54030330_23_1 икт.rlx**
Направление 54.03.03 - РФ, 570700 - КР Искусство костюма и текстиля
Профиль "Дизайн костюма в индустрии моды"
Квалификация **бакалавр**
Форма обучения **очная**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	16 2/6			
Неделя	УП	РП	УП	РП
Лекции	26	26	26	26
Практические	28	28	28	28
Контактная работа в период теоретического	0,2	0,2	0,2	0,2
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54,2	54,2	54,2	54,2
Сам. работа	53,8	53,8	53,8	53,8
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Познакомить студентов с основами организаторской деятельности в производственных и творческих коллективах, показать специфику межличностного взаимодействия с другими специалистами при организации художественного производства, сформировать необходимые компетенции для успешной реализации организаторской деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Психология общения
2.1.2	Основы критического мышления
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
2.2.2	Художественное проектирование костюма
2.2.3	Фактуры и принты в дизайне костюма
2.2.4	Основы дизайн-проектирования в костюме

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-5: Способен организовывать проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	
Знать:	
Уровень 1	Правила и требования к оформлению материалов для участия в творческих мероприятиях;
Уровень 2	возможности реализации своего творческого потенциала через участие в художественных выставках и дизайнерских конкурсах;
Уровень 3	способы самостоятельного приобретения новых знаний и умений.
Уметь:	
Уровень 1	Актуализировать накопленный материал дизайнерского творчества;
Уровень 2	анализировать теоретический материал научно-исследовательского характера для участия в конкурсе;
Уровень 3	пользоваться информационным ресурсом для получения информации о предстоящих творческих мероприятиях города, региона, страны.
Владеть:	
Уровень 1	Навыками участия в различных творческих мероприятиях;
Уровень 2	навыками подготовки материалов дизайн-проектирования к участию в выставках и конкурсах (в соответствии с их тематикой);
Уровень 3	навыками отбора современного материала научно-исследовательского характера для участия в выставке, конференции, конкурсе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать: виды и типы творческих художественных мероприятий в сфере декоративно прикладного искусства, основные юридические вопросы и необходимые согласования для самостоятельной организации творческих мероприятий в сфере ДПИ; основные постоянные российские и зарубежные фестивали и конкурсы в сфере декоративно-прикладного искусства; способы поиска необходимой информации об объявленных конкурсах и фестивалях, правила подачи заявок; требования к самостоятельной организации конкурсов и фестивалей разного уровня.
3.2	Уметь: адаптировать результаты собственного художественного творчества к условиям существующих российских и международных конкурсов и фестивалей в сфере декоративно-прикладного искусства; грамотно составить и отправить заявку на фестиваль или конкурс; разработать проект творческого мероприятия в сфере декоративно-прикладного искусства, подготовить необходимую документацию и провести согласования организационных вопросов.
3.3	Владеть: навыками поиска информации о существующих российских и международных конкурсах и фестивалях в сфере декоративно-прикладного искусства; необходимыми компетенциями в сфере организации творческого процесса в ДПИ, в сфере компьютерной грамотности, позволяющими решать организационные вопросы участия в существующих российских и международных конкурсах и фестивалях в сфере декоративно-прикладного искусства.