

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана факультета АДис
Бейшенбаев М.И.

2023 г.

Рисунок

аннотация дисциплины (модуля)

| | |
|------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой | Основ архитектурного проектирования и изобразительных дисциплин им. В.А.Шестопада |
| Учебный план | b54030330_23_1 икт.plx Направление 54.03.03 - РФ, 570700 - КР Искусство костюма и текстиля Профиль "Дизайн костюма в индустрии моды" |
| Квалификация | бакалавр |
| Форма обучения | очная |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 1 (1.1) | | 2 (1.2) | | Итого | |
|--|---------|------|---------|------|-------|------|
| | УП | РП | УП | РП | | |
| Неделя | 17 3/6 | | 18 | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП | УП | РП |
| Практические | 54 | 54 | 36 | 36 | 90 | 90 |
| Контактная работа в период экзаменационной сессии | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,6 | 0,6 |
| В том числе инт. | 4 | 4 | 4 | 4 | 8 | 8 |
| Итого ауд. | 54 | 54 | 36 | 36 | 90 | 90 |
| Контактная работа | 54,3 | 54,3 | 36,3 | 36,3 | 90,6 | 90,6 |
| Сам. работа | 54 | 54 | 36 | 36 | 90 | 90 |
| Часы на контроль | 35,7 | 35,7 | 35,7 | 35,7 | 71,4 | 71,4 |
| Итого | 144 | 144 | 108 | 108 | 252 | 252 |

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|-----|---|
| 1.1 | Постигать законы построения формы на изобразительной плоскости, организовывать пространство выразительными средствами рисунка (линия, тон, светотень и т.д.) |
| 1.2 | , использовать изобразительно – выразительные возможности средств рисунка в решении образных задач, изучать материалы рисунка, технологии, их использование, развивать композиционное мышление, навыки в решении задач разной сложности, от учебно – познавательных до творческо – композиционных с использованием методов, средств и материалов. |

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

| | |
|--------------------|--|
| Цикл (раздел) ООП: | |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Рисунок |
| 2.2 | Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Живопись |
| 2.2.2 | Общая композиция |
| 2.2.3 | Костюмографика |
| 2.2.4 | Учебная практика: ознакомительная практика |
| 2.2.5 | Основы композиции |

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения

| | |
|-----------------|--|
| Знать: | |
| Уровень 1 | Основные способы выражения дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Приемы гармонизации форм, структур, комплексов и основы композиции в дизайне. Основы теории и методологии проектирования. Академический рисунок, техники графики, компьютерной графики. |
| Уровень 2 | Приемы гармонизации форм, структур, комплексов и основы композиции в дизайне. |
| Уровень 3 | Основы теории и методологии проектирования. Академический рисунок, техники графики, компьютерной графики. |
| Уметь: | |
| Уровень 1 | Отбирать методы, приемы, средства и решения художественно-проектных задач. Проектировать дизайн промышленных изделий, графической продукции и средств визуальной коммуникации. |
| Уровень 2 | Выполнять художественное моделирование, эскизирование и концептуальные дизайн-проекты. |
| Уровень 3 | Отбирать методы, приемы, средства и решения художественно-проектных задач. Проектировать дизайн промышленных изделий, графической продукции и средств визуальной коммуникации. Выполнять художественное моделирование, эскизирование и концептуальные дизайн-проекты. |
| Владеть: | |
| Уровень 1 | Методами наглядного изображения и моделирования предметно-пространственной среды и объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). |
| Уровень 2 | Различными видами изобразительных искусств и проектной |

| | |
|-----------|---|
| | графики. Технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования. |
| Уровень 3 | <p>Методами эргономики и антропометрии</p> <p>Методами наглядного изображения и моделирования предметно-пространственной среды и объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p> <p>.Различными видами изобразительных искусств и проектной графики. Технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования. Методами эргономики и антропометрии</p> |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|---|-----------------|
| 3.1 | Знать: |
| закономерности построения формы на изобразительной плоскости, различные изобразительно – выразительные методы, изобразительно – выразительные возможности средств рисунка в решении образных задач, технологию работы различными художественными материалами. | |
| 3.2 | Уметь: |
| организовывать пространство средствами рисунка, работать в различных графических техниках, использовать различные методы изображения и разные материалы, в зависимости от поставленных целей и задач. | |
| 3.3 | Владеть: |
| навыками работы различными художественными материалами рисунка, решением композиционных задач с применением разнообразных методов построения художественной формы. | |